



Vue de Marinn-Marine, Vincent de Beauvais, *Miroir historial*, BNCh, Ms. lat. 2019, détail.

À TRAVERS LES VOIX ET LES CORPS :

LECTURES-PERFORMANCE

Dans le cadre du colloque international
« Archéologies des transidentités : mondes médiévaux »

JEUDI 25 NOVEMBRE 2021 | 17H

Campus Pierre et Marie Curie, Barre 44-45, salle 108

ORGANISATION

Sophie Albert
Clovis Maillet

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

Courriel : archeologiesdestransidentites@gmail.com
Site internet : lettres.sorbonne-universite.fr/evenements/archeologies-des-transidentites

Avec le soutien de la mission égalité-lutte contre les discriminations de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.



À travers les voix et les corps : lectures-performance

Dans le cadre du colloque international
« **Archéologies des transidentités : mondes médiévaux** »

Jeudi 25 novembre 2021, 17h.
Campus Pierre et Marie Curie, Barre 44-45, salle 108.

Lecture par Juliette Cordier (Faculté des Lettres)
de son poème « Même », conçu dans le cadre de l'atelier d'écriture
« Transversé-es » (Sorbonne, décembre 2020) et publié dans le recueil
Entre quatre yeux (Éditions Unicité, 2021).

Lecture-restitution de l'atelier d'écriture créative
« L'un-e l'autre en soi-e » (Angers, mars 2020), animé par Sophie Albert
et Emmanuel Gratton.

Textes de Jessy, Béatrice, Estelle, Sahara, Patricia, Giovanna et Sophie.
Lectures par Zélie Alouane, Auriane Croville, Àngela Garcia Arroyo et
Lola Guaitella (Faculté des Lettres).

Lecture performance « Handiqueer »
par Sahara Azzeg (ESAD Angers).

Renseignements et inscription à l'adresse
archeologiesdestransidentites@gmail.com