

Sandrine Parageau
Professeure des Universités en histoire et civilisation britanniques
Membre junior de l'Institut Universitaire de France (2017-2022)

Sorbonne Université
UFR d'Études anglophones
HDEA – Histoire et dynamique des espaces anglophones
sandrine.parageau@sorbonne-universite.fr

FORMATION

2019 : **Habilitation à Diriger des Recherches**, Aix-Marseille Université.

2008 : **Thèse de doctorat** en études anglophones, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3.

2004 : **Diplôme d'Études Approfondies**, Université de Provence (Aix-Marseille I).

2002 : **Agrégation externe d'anglais**, option littérature

2001 : **Maîtrise d'anglais**, Sorbonne Nouvelle – Paris 3.

2000 : **Licence d'anglais** à l'Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3
Licence de philosophie à l'Université Paris 4 – Sorbonne

1999 : Entrée à l'**École Normale Supérieure de Fontenay St-Cloud**, section anglais

1996-99 : **Classes préparatoires** aux grandes écoles (CPGE), Lycée Chateaubriand, Rennes

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Depuis le 1^{er} septembre 2021 : **Professeure d'histoire et de civilisation britanniques** à l'UFR d'Études anglophones de Sorbonne Université

2009-2021 : **Maître de conférences en civilisation britannique** à l'UFR Langues et Cultures Étrangères, département d'études anglophones, Université Paris Nanterre.

2008-2009 : **Attachée Temporaire d'Enseignement et de Recherche** à l'UFR d'études anglophones de l'Université Paris Diderot.

2005-2008 : **Allocataire Monitrice** à l'UFR du Monde Anglophone de l'Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3.

2002-2004 : **Teaching Assistant** à Royal Holloway College, Université de Londres.

2000-2001 : **Lectrice** à New Hall College, Université de Cambridge.

RECHERCHE

Objets de recherche

- Histoire des femmes : femmes et savoir / femmes et science, XVII^e-XVIII^e siècles

Cette recherche, commencée en thèse et poursuivie jusqu'à aujourd'hui, porte sur des femmes auteurs de textes de philosophie naturelle dans l'Angleterre de la « Révolution scientifique ». Il s'agit, d'une part, d'essayer de comprendre quelles conditions sociales, intellectuelles, institutionnelles ou encore familiales ont pu permettre à ces femmes d'accéder au savoir dont témoignent leurs écrits, alors même qu'elles n'étaient pas admises dans l'institution enseignante. Les stratégies qu'elles ont elles-mêmes mises en œuvre pour accéder au savoir sont aussi au cœur de cette recherche. Il s'agit, d'autre part, d'étudier la pensée philosophique et religieuse développée dans ces textes, afin de les inscrire dans leur contexte intellectuel.

- Histoire intellectuelle : l'ignorance, XVI^e-XVIII^e siècles

Cette recherche, qui a conduit à la rédaction d'une monographie en anglais, sous contrat avec Stanford University Press, examine les interprétations, les usages et les valeurs de la notion d'ignorance en Angleterre et en France aux XVI^e-XVIII^e siècles. Plus précisément, la monographie présente trois vertus de l'ignorance : 1) l'ignorance comme principe du savoir, c'est-à-dire la perception de l'ignorance comme une condition permettant d'accéder de manière spontanée et immédiate à la vérité, par exemple dans la théologie quaker, parfois associée sur ce point à la philosophie cartésienne en Angleterre ; 2) l'ignorance comme une forme de sagesse, notamment dans des textes français tels que les *Essais* de Montaigne ou le traité *De la Sagesse* de Charron, mais aussi plus tard en Angleterre dans les écrits du propagandiste de la *Royal Society*, Joseph Glanvill, par exemple. On montre ici que cette tradition doit être rattachée à des doctrines médiévales de l'ignorance, telles que la docte ignorance de Nicolas de Cues ou le *topos* de l'« illettré éclairé » (M. de Certeau), et pas seulement à une redécouverte du scepticisme ancien à la période moderne ; 3) l'ignorance comme outil épistémologique, utilisé, sous la forme de la *tabula rasa* et de l'autodidaxie, par exemple, pour obtenir une représentation de l'entendement et de ses mécanismes, à partir de laquelle on peut élaborer de nouvelles méthodes, comme c'est le cas dans la philosophie de John Locke.

- Histoire naturelle, histoire des sciences et des techniques, histoire de l'environnement, XVII^e-XVIII^e siècles

Cette recherche a pour point de départ la traduction (en cours) de *Sylva sylvarum* de Francis Bacon avec C. Crignon (Sorbonne) et S. Kleiman-Lafon (Paris 8). Cette recherche a donné lieu à la publication, en 2021, d'un numéro des *Archives de philosophie*, co-édité avec C. Crignon, et à la rédaction d'un article paru dans la *Revue d'histoire des sciences*. Ce travail a aussi permis l'émergence d'un nouveau projet de recherche, portant sur les vers, plus spécifiquement les tarets (*shipworms*), dont les dégâts sur les coques des bateaux sont un problème majeur dans le contexte de l'expansion coloniale anglaise et de la concurrence commerciale et militaire entre pays européens à la fin du XVII^e et au début du XVIII^e siècles. Je m'intéresse en particulier

à une « invention » des années 1670 pour lutter contre ces vers de mer, qui consistait à doubler la coque d'une feuille de plomb. Bien que très efficace, cette méthode a suscité de nombreuses oppositions, de la part de charpentiers et de marchands de bois de construction, en particulier, qui craignaient des conséquences financières négatives sur leur activité. J'étudie les acteurs et les enjeux de cette controverse, qui a duré trois décennies. Mais le but de ma recherche est aussi de comprendre l'articulation entre les réponses pratiques apportées à l'épidémie de tarets et l'avancée des connaissances scientifiques sur les vers, notamment dans le cadre de la Royal Society, entre 1660 et 1750.

Domaines d'encadrement de mémoires

- Histoire des femmes, XVI^e-XVIII^e siècles
- Histoire des idées (philosophiques et religieuses)
- Histoire des sciences et des savoirs
- Relations entre science et religion
- Formes d'accès au savoir : autodidaxie, sociabilité savante
- Circulation des idées France/Angleterre

Affiliations

- Centre de Recherches Anglophones (CREA, E.A. 370), Université Paris Nanterre
- Association et séminaire Épistémè, Université Sorbonne Nouvelle
- Société d'Études Anglo-Américaines des XVII^e et XVIII^e siècles (SEAA 1718)
- Société des Anglicistes de l'Enseignement Supérieur (SAES)
- American Society for Eighteenth-Century Studies (ASECS)
- Renaissance Society of America (RSA)

Bourses / Fellowships

- Visiting fellowship, **Maison Française d'Oxford / Oxford Center for the History of Science, Medicine and Technology** – Faculté d'histoire (avril-juin 2021) [refusé]
- Séjour d'étude, **Fondation des Treilles**, avec Claire Crignon et Sylvie Kleiman-Lafon (août-septembre 2020)
- Mellon Match fellowship, **The Huntington Library**, San Marino, États-Unis (février-mars 2017)
- Philip A. Knatchel fellowship, **The Folger Shakespeare Library**, Washington D.C., États-Unis (mai 2015)
- Bourse de l'EDEAGE (E.D. 514), **Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3**, pour la publication de ma thèse (2008)

Délégation

- Institut Universitaire de France, membre junior, 2017-2022

PUBLICATIONS

Monographies

1. *Les Ruses de l'ignorance. La contribution des femmes à l'avènement de la science moderne en Angleterre*, Paris : Presses de la Sorbonne Nouvelle, 2010, 359p.

Recensions : *Cercles*, février 2012 (Guyonne Leduc) ; *E-rea* 9.2, 2012 (Laurence Lux-Sterritt) ; *Methodos* 12, 2012 (Bernard Joly) ; *Annales. Histoire, sciences sociales*, 2012/3, p. 770-772 (Vincent Guillin) ; *RSEAA XVII-XVIII*, 69, 2012, p. 261-263 (Laurent Curelly) ; *Clio. Histoire, femmes et sociétés*, 36, 2012 (Catherine Goldstein) ; *Études anglaises*, 67, 2014/2, p. 204-205 (Wendy Ribeyrol).

2. *The Paradoxes of Ignorance in Early Modern England and France* [sous contrat, Stanford University Press – 95.000 mots].

Ouvrages collectifs co-dirigés

1. *Les Femmes et leurs représentations en Angleterre de la Renaissance aux Lumières* (avec M. Bernos et L. Sansonetti), Paris : Nouveau Monde Éditions, coll. « CIES Sorbonne », 2009, 155p. [contributeurs : Marlène Bernos, Claire Boulard, Armel Dubois-Nayt, Anne-Valérie Dulac, Claire Gheeraert-Graffeuille, Sandrine Parageau, Laetitia Sansonetti].

Recensions : *Études anglaises*, vol. 63, 2010/4 (Guyonne Leduc) ; *Revue historique*, 2013/1, n°665 (Adeline Gargam).

2. *Women and Curiosity in Early Modern England and France* (avec L. Cottagnies et J. J. Thompson), Leyde : Brill, coll. « Intersections. Interdisciplinary Studies in Early Modern Culture », 2016, 262p. [contributeurs : Yan Brailowsky, Line Cottagnies, Laetitia Coussement-Boillot, Armel Dubois-Nayt, Adeline Gargam, Sarah Hutton, Neil Kenny, Marie-Gabrielle Lallemand, Laura Levine, Christophe Martin, Sandrine Parageau, Marie-Frédérique Pellegrin, Beth Fowkes Tobin, Susan Wiseman].

Recensions : *Renaissance Quarterly*, 70, 3, 2017, p. 1133-1134 (Sajed Chowdhury) ; *Zeitschrift für Historische Forschung*, 44, 3, 2017, p. 567-568 (Pauline Puppel) ; *Cultural and Social History*, 15, 1, 2017, p. 138-139 (Thomas Colville) ; *Sixteenth-Century Journal*, 48, 4, 2017, p. 1098-1099 (Promise Li).

3. *En préparation – French Perspectives on Seventeenth- and Eighteenth-Century Revolutions* (avec C. Prunier et M. Peltonen) [contributeurs : Myriam-Isabelle Ducrocq, Pascal Dupuy, Rémy Duthille, Francesca Genesisio, Claire Gheeraert-Graffeuille, Anna Hellier-Lloyd, Anne-Laure de Meyer, Émilie Mitran, Mireille Ozoux, Florence Petroff, Bertrand Van Ruymbeke].

Numéros de revues co-dirigés

1. « Les Discours de la méthode en Angleterre à l'époque classique / Discourses on Method in Early Modern England » (avec M.-I. Ducrocq), *Revue LISA / LISA e-journal*, XII, 5, 2014 [<https://journals.openedition.org/lisa/6209>] [contributeurs : Isabelle Bore, Jean-Marc Chadelat, Myriam-Isabelle Ducrocq, Alain Firode, Jean-Pierre Grima Morales, Philippe Hamou, Andrew Hiscock, Sandrine Parageau, Luc Peterschmitt, Laetitia Sansonetti].
2. « Curiosité et vanité dans les îles Britanniques et en Europe (XVI^e-XVII^e siècles) » (avec L. Cottegnies et G. Venet), *Études Épistémè*, 27, 2015 [<https://journals.openedition.org/episteme/441>] [contributeurs : Nicolas Corréard, Line Cottegnies, Antoinette Gimaret, Aurélie Griffin, Sophie Houdard, Claire Labarbe, Sandrine Parageau, Laetitia Sansonetti, Anne Teulade, Gisèle Venet, Christopher de Warrenne Waller, Richard Wilson].
3. « Francis Bacon et les formes de l'expérience. Nouvelles lectures » (avec C. Crignon), *Archives de philosophie*, 84, 1, 2021 [contributeurs : Claire Crignon, Guido Giglioni, Sandrine Parageau, François Pépin, Luc Peterschmitt].

Articles dans des revues à comité de lecture

1. « La satire des sciences dans *Observations upon Experimental Philosophy* et *The Blazing World* (1666) de Margaret Cavendish », *Études Épistémè*, 10, 2006 [DOI : 10.4000/episteme.957].
2. « The Function of Analogy in the Scientific Theories of Margaret Cavendish and Anne Conway », *Études Épistémè*, 14, 2008 [DOI : 10.4000/episteme.731].
3. « Les femmes et l'avènement de la science moderne en Angleterre : l'essai sur l'homme d'Elizabeth Tollet (1694-1754) », *Atala*, 13, 2010, p. 53-69.
4. « Catching "the Genius of the Age" : Margaret Cavendish, Historian and Witness », *Études Épistémè*, 17, 2010 [DOI : 10.4000/episteme.662].
5. « "Le trivial et l'ordinaire" : pour une histoire intellectuelle de la Révolution scientifique », *Dix-septième siècle*, 257, 4, 2012, p. 627-637.
6. « "A naked way of writing" : probabilité et liberté philosophique dans l'*experimental essay* en Angleterre au milieu du XVII^e siècle », *Alphée*, 4, 2012, p. 40-51.
7. « *A Defence of the Essay of Human Understanding* (1702) par Catharine Trotter, ou comment la théorie lockienne de l'identité personnelle sied aux femmes », *Dix-septième siècle*, 275, 2, 2017, p. 353-370.

8. « “Play, utopia or anguish” ? Accounting for the persistence of the discourse against slander from the Middle Ages to the early modern period », *Style* (Penn State University Press), 51, 2, 2017, p. 207-227.
9. « Christ in Anne Conway’s *Principia* (1690) : Metaphysics, Syncretism, and Female *Imitatio Christi* », *Journal of Early Modern Christianity*, 5, 2, 2018, p. 247-265.
10. (avec C. Crignon) « Avant-propos. Bacon et les formes de l’expérience. Nouvelles lectures », *Archives de philosophie*, 84, 1, 2021, p. 7-15.
11. « Bacon, Boyle, et l’écriture de l’histoire naturelle », *Archives de philosophie*, 84, 1, 2021, p. 73-91.
12. « “Colomb ignorant trouva le nouveau monde” : Ignorance, découverte fortuite et expérimentation à la première modernité », *Revue d’histoire des sciences*, 74, 1, 2021, p. 41-62.
13. « Pour une histoire intellectuelle de l’ignorance. Représentations, usages et valeurs de l’ignorance à la période moderne, XVI^e-XVIII^e siècles » [à paraître dans *Revue d’anthropologie des connaissances*, « Ignorance(s) », 15, 4, décembre 2021].

Chapitres dans des ouvrages collectifs

1. (avec M. Bernos et L. Sansonetti) « Introduction », in *Les Femmes et leurs représentations en Angleterre de la Renaissance aux Lumières*, éd. M. Bernos, S. Parageau et L. Sansonetti, Paris : Nouveau Monde Éditions, 2009, p. 9-16.
2. « Contre la satire des femmes savantes : la défense de la contribution philosophique des femmes par Margaret Cavendish, duchesse de Newcastle », in *Les Femmes et leurs représentations en Angleterre de la Renaissance aux Lumières*, éd. M. Bernos, S. Parageau et L. Sansonetti, Paris : Nouveau Monde Éditions, 2009, p. 95-113.
3. « L’histoire intellectuelle dans les études anglophones : un “style d’analyse” interdisciplinaire ? », in *L’Interdisciplinarité en question dans les études anglophones*, éd. A. Kaenel, C. Omhové et R. Samin, Nancy : Presses universitaires de Nancy, 2009, p. 15-29.
4. « Autodidacticism and the construction of scientific discourse in early modern England: Margaret Cavendish’s and Anne Conway’s “intellectual bricolage” », in *Women and Science, 17th Century to Present : Pioneers, Activists and Protagonists*, éd. D. Spalding Andréolle et V. Molinari, Newcastle : Cambridge Scholars Publishing, 2011, p. 3-18.
5. « *Respublica litterarum* et *respublica mulierum* : le cercle féminin transnational d’Anne Marie van Schurman dans l’Europe savante du XVII^e siècle », in *Les Rôles transfrontaliers joués par les femmes dans la construction de l’Europe*, éd. G. Leduc, Paris : L’Harmattan, coll. « Des idées et des femmes », 2012, p. 111-122.

6. (avec M.-I. Ducrocq) « Introduction », in *Les Discours de la méthode en Angleterre à l'époque classique*, éd. M.-I. Ducrocq et S. Parageau, *Revue LISA / LISA e-journal*, XII, 5, 2014 [URL : <https://journals.openedition.org/lisa/6211>].
7. « Rousseau's *Émile* (1762) : The Patriarchal Family and the Education of the Republican Citizen », in *Patriarchal Moments. Reading Patriarchal Texts*, éd. C. Cuttica et G. Mahlberg, Londres : Bloomsbury, 2015, p. 107-113.
8. (avec L. Cottegnies et G. Venet) « Avant-propos », in *Curiosité et vanité dans les îles Britanniques et en Europe (XVI^e-XVII^e siècles)*, éd. L. Cottegnies, S. Parageau et G. Venet, *Études Épistémè*, 27, 2015.
9. (avec L. Cottegnies) « Introduction », in *Women and Curiosity in Early Modern England and France*, éd. L. Cottegnies, S. Parageau et J. J. Thompson, Leyde : Brill, 2016, p. 1-26.
10. « "Papists make a direct profession of this shamefull sin" : Denouncing Catholic Ignorance in Seventeenth-Century England », in *Anti-Catholicism in Britain and Ireland, 1600-2000 : Practices, Representations and Ideas*, éd. C. Gheeraert-Graffeuille et G. Vaughan, Londres : Palgrave Macmillan, 2020, p. 93-108.

Recensions

1. *Cercles*, novembre 2011 : recension de A. Dunan-Page (éd.), *The Cambridge Companion to Bunyan*, Cambridge : Cambridge University Press, 2010 [http://www.cercles.com/review/r54/Dunan.html].
2. *Revue de la Société d'Études Anglo-Américaines des XVII^e et XVIII^e siècles*, 68, 2011, p. 195-196 : recension de C. Gheeraert-Graffeuille, *La Cuisine et le forum : l'émergence des femmes sur la scène publique pendant la Révolution anglaise (1640-1660)*, Paris : L'Harmattan, 2005.
3. *Revue philosophique de la France et de l'étranger*, 139, 2, 2014, p. 254-255 : recension de É. Viennot (éd.), *Revisiter la querelle des femmes. Discours sur l'égalité / inégalité des sexes, de 1750 aux lendemains de la Révolution*, Presses de l'Université de Saint-Étienne, 2012.
4. *Revue de la Société d'Études Anglo-Américaines des XVII^e et XVIII^e siècles*, 71, 2014, p. 318-320 : recension de M. Cavendish, *Relation véridique de ma naissance, de mon éducation et de ma vie*, trad. et éd. C. Lacroix, Paris : Éditions de la rue d'Ulm, 2014.
5. *Modern Language Review*, III, 2, avril 2016, p. 541-543 : recension de J. Crawford, *Mediatrix. Women, Politics, and Literary Production in Early Modern England*, Oxford : Oxford University Press, 2014, et de W. S. Howard, *An Collins and the Historical Imagination*, Farnham, Surrey ; Burlington, VT : Ashgate, 2014.

6. *International Studies in the Philosophy of Science*, 30, 3, 2016, p. 307-309 : recension de D. Cunning, *Cavendish*, Abingdon, Oxon. ; New York : Routledge, 2016.
7. *Journal of British Studies*, 59, 2, 2020, p. 417-418 : recension de S. Haffemayer, *Les Lumières radicales de la Révolution anglaise. Samuel Hartlib et les réseaux de l'Intelligence (1600-1660)*, Paris : Classiques Garnier, 2018.