

PUBLICATIONS

1. « Le livre 30 de Tite-Live et la double tradition des livres 26 à 30 », *Revue de Philologie*, 74, 2000, p. 17-41.
2. Notices (14) pour le *Dictionnaire de l'Antiquité*, sous la direction de J. Leclant, Paris, P. U. F., 2005 :
« Annales », « Biographie (Rome) », « Commentaires », « Historiographie (Rome) ».
« Cornélius Népos », « Fabius Pictor », « Florus », « Pomponius Méla », « Quinte-Curce », « Suétone », « Tacite », « Tite-Live », « Valère Maxime », « Velléius Paterculus ».
3. « Caton et le plaisir dans le *Cato Maior* : un visage paradoxal de Caton l'Ancien ? » dans *Le plaisir dans l'Antiquité et à la Renaissance*, Études réunies par P. Galand-Hallyn, C. Lévy et W. Verbaal, Turnhout, Brepols, 2008, p. 395-406.
4. « Pratiques romaines de l'amitié à la lumière du *De amicitia* : Laelius et Scipion, Blossius de Cumes et Tibérius Gracchus » dans *La société des amis à Rome et dans la littérature médiévale et humaniste*, Études réunies par P. Galand-Hallyn, S. Laigneau, C. Lévy et W. Verbaal, Turnhout, Brepols, 2008, p. 43-62.
5. « La représentation des blessés dans la troisième décade de Tite-Live », dans *Handicaps et sociétés dans l'histoire. L'estropié, l'aveugle et le paralytique de l'Antiquité aux temps modernes*, sous la direction de F. Collard et É. Samama, Paris, L'Harmattan, 2010, p. 69-83, (Actes du colloque international de Troyes, 13 et 14 mars 2009).
6. « Tite-Live et l'habitant de Gadès (Pline le Jeune, *Ep.* II, 3, 8) », dans *De Fama. Études sur la construction de la réputation et de la postérité*, Textes réunis par P. Hummel, Paris, Philologicum, 2012, p. 23-46.
7. « La figure de Scipion dans la troisième décade de Tite-Live : un idéal pour le *princeps* ? » dans *Le tyran et sa postérité dans la littérature latine. Réflexions sur le pouvoir absolu de l'Antiquité à la Renaissance*, dir. L. Boulègue, H. Casanova-Robin, C. Lévy, Paris, Garnier, 2013, p. 141-157.
8. « Pour qui écrit Tite-Live ? », dans *Pratiques latines de la dédicace. Permanences et mutations, de l'Antiquité à la Renaissance*, dir. J.-C. Julhe, Paris, Garnier, 2014, p. 189-213.
9. « Livian Manuscript Tradition » dans *A Companion to Livy*, B. Mineo (éd.), Malden MA, Wiley-Blackwell, 2015, p. 3-23.
10. « L'épisode de Sophonisbe chez Tite-Live, 30, 12-15 : un morceau d'histoire tragique ? », dans *De Samos à Rome : personnalité et influence de Douris*, V. Naas et M. Simon-Mahé (dir.), Nanterre, Presses universitaires de Paris-Ouest, 2015, p. 303-328.
11. « Du nouveau sur l'historiographie antique. À propos de David S. Levene, *Livy On the Hannibalic War* », *Revue de Philologie*, 88, 2014 (2016), p. 179-191.

12. « Tite-Live modèle de Cassius Dion, ou contre-modèle ? », dans *Cassius Dion : nouvelles lectures*, V. Fromentin, E. Bertrand, M. Coltelloni-Trannoy, M. Molin et G. Urso (éd.), Bordeaux, Ausonius, 2016, vol.1, p. 191-204.

13. « Hannibal quitte l'Italie (Liv. 30, 20). Une mise en scène épique de l'histoire ? », dans *Lectures latines. En Hommage à Sylvie Franchet d'Espèrey*, Textes réunis par G. Flamerie de Lachapelle et J. Rohman, Bordeaux, Ausonius, 2018, p. 147-155.

À PARAÎTRE EN 2021

14. « À propos d'une étrange mention des Saturnales (Liv. 30, 36, 8) », 19 pages dactylographiées, *Mélanges pour Charles Guittard*, éd. M. Simon et É. Wolff, Nanterre, Presses universitaires de Paris-Ouest.

15. « Éditer la troisième décennie de Tite-Live : Bilan et perspectives », 17 pages dactylographiées, *Livius Noster, il bimillenario della morte di Tito Livio*, Actes du Colloque international sur Tite-Live (Padoue, Centro di Studi Liviani, 6-10 novembre 2017), ed. G. Baldo et L. Beltramini, *Giornale Italiano di Filologia-Bibliotheca*, Turnhout, Brepols.

16. Compte rendu pour *Exemplaria Classica* de J. Briscoe, *Titi Livi ab urbe condita*, tomus III, libri XXI-XXV, Oxford, OUP, 2016.

EN COURS

1. Achèvement de l'édition du Livre 30 de Tite-Live pour la CUF.

2. Collaboration (depuis septembre 2018) au projet de recherche de Virginie Hollard (Histoire ancienne, Lyon 2) et Romain Meltz (Sciences Politiques, Lyon 2) sur le Vocabulaire du vote chez Tite-Live, devenu projet *TeSSeRA*, coordonné par Virginie Hollard. Dépôt du dossier de candidature ANR en décembre 20.

3. Collaboration au Projet *LiBer* coordonné par le Prof. Marylène Possamai-Pérez (Université de Lyon 2), sur les *Décades* de Bersuire, première traduction française de l'*Histoire romaine* de Tite-Live. Dépôt du dossier de candidature ANR en décembre 20.

4. Traduction et commentaire (avec Mathilde Simon Lencou-Barême) du livre III de la *Rome triomphante* de Flavio Biondo, pour l'édition à paraître aux Belles Lettres, Coll. Classiques de l'Humanisme, sous la direction du Prof. Anne Raffarin-Dupuis (Université Paris-Est).

5. Membre du Comité d'organisation du colloque la SIBC - *L'Année Philologique*, « Bibliographie sans frontières », (Lausanne, 6 novembre 21).

COMMUNICATIONS ET CONFÉRENCES NON PUBLIÉES

1. « La tradition manuscrite du livre 30 de Tite-Live », Séminaire de Louis Holtz, IRHT, mars 1996.

2. « Pétrarque, Beatus Rhenanus et la transmission du livre 30 », Séminaire de J. Alexandropoulos et P. François, Université de Toulouse II, 26 février 1998.

3. « La campagne d'Afrique chez Tite-live et chez Polybe », Séminaire de J. Alexandropoulos et P. François, Université de Toulouse II, 26 mars 1998.

4. « La contamination dans la tradition des livres 26 à 30 de Tite-Live », Séminaire de G. Liberman et A.-M. Turcan-Verkerk, IRHT, 31 mai 1999.
5. « Aspects du *mos maiorum* dans la première décade de Tite-Live : défense de la tradition ou moteur de l'innovation ? », Équipe Traditions romaines, C. Lévy et P. Galand-Hallyn, 16 mars 2002.
6. « La conquête de la Numidie chez Tite-Live, 30, 12-17 », Conférence pour la Mafpen à l'invitation du Prof. J. Kany-Turpin, université de Paris XII, 20 novembre 2002.
7. « L'édition du livre 30 de Tite-Live : problèmes de méthode », Séminaire de paléographie de P. Petitmengin, ENS-Paris, 22 novembre 2005.
8. Cycle de 12 conférences (Université Inter-Âges de Paris-Sorbonne, 2006-2007) : « Historiographie et Politique dans le monde romain ».
9. « Tite-Live », Série *Une vie, une oeuvre*, émission de France Culture produite par Christine Goémé. Diffusion le 6 août 2007.
10. « Les rapports de Tite-Live et de Dion/Zonaras : l'exemple de Sophonisbe », *Dioneia*, Journée d'études organisée par M. Coltelloni-Trannoy, Paris-Sorbonne, 21 juin 2012.
11. « Histoire, épopée et tragédie dans l'écriture livienne de l'histoire. À propos de Tite-Live 30, 20 ». Séminaire Historiographies antiques, P. Duchêne, V. Hollard et M. Bellissime, Lyon, 1^{er} juin 2018.
12. Cycle de 2 conférences aux professeurs de Lettres Classiques des lycées français de la zone Asie-Pacifique, dans le cadre des nouveaux programmes de langues et cultures de l'Antiquité (AEFE, Lycée français de Phnom Penh, 20-22 mars 2019) : « Les pouvoirs de la parole chez Tite-Live » et « L'épopée dans le roman latin ».
13. Cycle de 4 conférences à l'Università degli studi di Padova, Centro di Studi Liviani, Bourse de *Visiting Scientist* (mai-juin 2019)
 - « La trasmissione della terza decade liviana : stato degli studi » (30 mai 2019)
 - « L'edizione liviana di Arnold Drakenborch (1738-1746) : istruzioni per l'uso » (31 mai 2019)
 - « Tito Livio e i retori » (Lettura Livi XXV, 6 juin 2019)
 - « Un problema testuale : la menzione dei Saturnali in Livio 30, 36, 8 » (7 juin 2019)
14. « Transmission et édition des manuscrits latins antiques », Séminaire du Prof. M. Coltelloni-Trannoy, intervention en visio-conférence, 24 novembre 20.