

Publications :

LIVRES

Sandrine Aragon, *Des Liseuses en péril : images de lectrices dans la littérature française (1656-1856)*, collection «Les dix-huitièmes siècles, Paris, Honoré Champion, 2003, 750 pages (thèse).

Sandrine Aragon (Dir.), *EXPATRIEES*, Paris, Publibook, Mon petit éditeur, 2013. Recueil de nouvelles, participation et direction de l'écriture collective, en atelier d'écriture.

Sandrine Aragon, « La cité de la sérendipité : une cité universitaire mais bien plus encore, l'incubateur de tous nos rêves », nouvelle sélectionnée dans *17 boulevard Jourdan, la cité de la sérendipité*, participation à l'Anthologie de Cité internationale Universitaire de Paris, Paris, Alliance internationale, 2019 (en tant qu'ancienne résidente).

ARTICLES

1-Compte rendu de l'ouvrage de Fritz Nies, *Imagerie de la lecture*, [In] Revue *La Lecture littéraire*, N°1, Paris, Klincksieck, novembre 1996, pp. 198-199.

2- «*Olympia et les vengeances romaines* ou le manuscrit de l'ère industrielle». [In] Jan Herman éd., *Le Topos du manuscrit trouvé*, Actes du colloque de Louvain, Louvain, éd. Peeters, 1999, pp. 307-318.

3- «Les limites du lisible féminin», [In] Actes du colloque de Reims 1997, Revue *La Lecture littéraire*, N°3, Paris, Klincksieck, janvier 1999, pp. 185-193.

4- «Où se cachent les lectrices libertines ? La Lectrice isolée et offerte aux regards dans les romans libertins de la première moitié du XVIIIe siècle», [In] Alain Montandon éd. , *Espaces domestiques et privés de l'hospitalité*, coll. Littérature, Presses de l'Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand, avril 2000, pp. 73-82.

5- «La femme lectrice : un sujet comique ?», [In] Claude Cohen Safir éd., *Les Femmes et le rire*, Revue *Résonances*, N°6, novembre 2000, pp. 27-40.

6- «Des liseuses en péril : les représentations de lectrices dans la littérature française du XVIIe au XIXe siècle», Revue *Lunes*, «Réalités, parcours et représentations de femmes», numéro 15, avril 2001, pp. 76-83.

7- «Les descriptions de lectrices libertines : points d'ancrage de l'intertextualité et ouvertures vers d'autres plaisirs dans les romans libertins du XVIIIe siècle»[In] *Nouvelles approches de l'intertextualité*, Revue *Narratologie*, N°4, Université de Nice, 2001, pp.79-95.

8- Compte-rendu de *Femmes en toutes lettres : Les épistolières du XVIIIe siècle*, Marie France Silver et Marie Laure Girou Swiderski (dir.), SVEC, 2000 : 04 pour la revue des *Annales*, sous la direction de Christian Jouhaud, n°4-5, 56^e année, juillet-octobre 2001, pp. 1075-1077.

9- «Des lectrices passionnées : lecture féminine et passion dans la littérature française au siècle des lumières (1830-1860) : la révélation de *la Nouvelle Héloïse*», Publication des actes du colloque d'Oxford, *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*, Voltaire Fondation, SVC 12 : 2001.

10- «Les romans d'émigration : récits de voyages ? ou «comment les voyages forment la noblesse» dans les fictions françaises de la fin du XVIIIe siècle», Publication des Actes du colloque *Seuils et traverses II*, sous la direction de Jean-Yves Le Dizé (Université de Brest) et Jan Borm (Versailles Saint Quentin en Yvelines), Enjeux de l'écriture de voyage, volume 1, CRBC et Suds d'Amérique, 2002, pp. 213-223.

11- «Les Belles étrangères vues par les femmes auteurs des lumières», Actes du colloque de Dijon de mai 2001, [In] *Visions de l'étranger au siècle des lumières*, textes réunis et présentés par Marie Odile Bernez, col. Kaléidoscopes, Editions Universitaires de Dijon, 2002, pp.161-172.

- 12- «Un discours féministe ? Les représentations de lectrices dans les romans pédagogiques de Louise d'Épinay, Caroline de Genlis et Isabelle de Charrière », Tenth Anniversary volume, *Women in French*, USA, 2002, pp. 144-152.
- 13- « Le jeune Marivaux et ses représentations de lectrices : auteur séducteur ou féministe ? », Actes du colloque de Montpellier de mars 2002, [In] *Marivaux subversif ?*, sous la direction de Franck Salaün, L'Esprit des Lettres, Paris, Editions Desjonquères, 2003, pp. 137-149.
- 14- « Pour une rhétorique de la lecture féminine : évolution des images de lectrices dans les fictions françaises du XVIIe au XIXe siècle (de 1656 à 1856) », [In] Isabelle Brouard-Arends (dir.), *Lectrices d'Ancien Régime*, Presses Universitaires de Rennes, Interférences, 2003, pp. 455-472.
- 15- "Le Brésil terre de fantasme des français ou l'écriture créatrice d'un espace imaginaire", [In] *A Machina da leitura*, Luiza Lobo (éd.), UFRJ, Brasil, Editora Grafica Comunicação, 2003, pp. 119-131.
- 16- "L'Amazonie : un espace féminisé par le regard des voyageurs", [In] *Les Femmes et l'espace*, Revue *Résonances*, N°7, Université de Paris VIII, 2003, pp. 17-26.
- 17- « La Figure de la lectrice dans les textes de fiction de 1656 à 1856 », *Narratologie*, n°7, université de Nice, parution en 2003 sur internet.
- 18- « Une voyageuse peu ordinaire : Jeanne Barret : voyageuse clandestine de l'expédition de Bougainville », Actes du colloque *Seuils et traverses 4*, Ankara, Turquie, 2-4 juillet 2003, Ankara, Universitesi Basimevi, 2004, pp. 48-55.
- 19- « Des révolutions dans les représentations de lectrices », [In] *Femmes des lumières*, n°36, Revue XVIIIe siècle, Paris, PUF, 2004, pp. 237-248
- 20- «Les Femmes auteurs, autrices ou auteuses selon Rétif de la Bretonne », *Etudes rétiviennes*, N°36, décembre 2004, pp. 47-67.
- 21- « Figures de lectrices dans les préfaces romanesques françaises du XVIIIe siècle », [In] Jan Herman (éd.), *Préfaces romanesques*, Actes du XVe colloque international de la SATOR Leuven-Anvers, Louvain, Éditions Peeters, coll. " La République des Lettres ", vol. 23, 2005.
- 22- « Lire au féminin à l'époque des Lumières », [In] Thomas Bremer et Andrea Gagnoud (ed.), Modes de lecture dans l'Europe des Lumières – *Processes of reading in Enlightenment Europe*, Collection le Spectateur européen, N°7, Université Paul Valéry de Montpellier, 2006.
- 23- « Fallait-il laisser les femmes lire ? », [In] Danielle Bajomé, Juliette Dor et Marie-Elisabeth Henneau (ed), *Femmes et livres*, Collection "Des idées et des femmes", Paris, L'Harmattan, 2007.
- 24- « Quelle éducation pour forger des femmes éclairées au XVIIIe siècle ? », actes du colloque de Montpellier III sur les écrits de civilité et d'éducation, *Writings on education and courtesy in the period of Enlightenment*, Collection Le Spectateur européen, N°9, Université Paul Valéry de Montpellier, 2007.
- 25- « L'histoire des femmes revue et corrigée par les femmes ? Etude de quelques traités sur les femmes célèbres publiés par des femmes du XVIIe siècle au XIXe siècle», [In] Sylvie Steinberg et Jean Claude Arnould, *Les femmes et l'écriture de l'histoire*, publication des universités de Rouen et du Havre, 2008, pp. 367-380.
- 26- « LECTRICE », Article for the « Dictionnaire des femmes du XVIIIe siècle », Université d'Aix en Provence (2009-2013)

2020

27 –« Ainsi soit-elle : intellectuelle et toujours rebelle », p. 243-252, *Littéraires*, Pour Alain Viala, tome 1, 2018.

28- « Pourquoi les autrices sont-elles encore reléguées au second plan ? », *The Conversation*, janvier 2020.

29- « La galanterie à la française est-elle une forme déguisée de sexisme » ?, *The Conversation*, 15 mars 2020.

30- « Redécouvrir la maison pédagogique de Mme de Genlis », *The Conversation*, 26 mars 2020.

31-« Yalda, la nuit du pardon, un cinéma vérité aussi puissant que dérangeant », *The Conversation*, 6 octobre 2020

32- « Etre ou ne pas être lecteur dans *Le Rouge et le noir* de Stendhal », *L'Ecole des lettres*, 4 décembre 2020