

## **Pierre PONTIER**

Maître de conférences HDR

Agrégé de lettres classiques

Docteur de l'Université Rennes-2 : « Notions de trouble et d'ordre chez Platon et Xénophon », mention très honorable, avec les félicitations du jury à l'unanimité.

Habilité à diriger des recherches, Sorbonne Université, novembre 2017 : « Les monuments de l'âme (Xén., Ag. 11.7) : écrire et réécrire l'histoire du IV<sup>e</sup> siècle av. J.-C. »

Directeur adjoint d'EDITTA-EA 1491

Directeur adjoint de l'UFR de grec de la Faculté des lettres de Sorbonne-Université

Secrétaire adjoint de l'Association pour l'Encouragement des Etudes Grecques

### ***Coordonnées :***

UFR de grec, 16 rue de la Sorbonne

E-mail : [pierre.pontier@sorbonne-universite.fr](mailto:pierre.pontier@sorbonne-universite.fr)

### ***Domaines de spécialisation :***

Xénophon, Platon, littérature grecque de l'époque classique

Ecriture de l'histoire, histoire des idées

Réception de l'histoire grecque au XIX<sup>ème</sup> siècle.

Socrate (ancien membre du projet Jeunes Chercheurs « SOCRATES - Sources, traditions, usages : pour une herméneutique du socratisme (de l'Antiquité à la fin du Moyen-Âge) » financé par l'Agence Nationale de la Recherche, responsable : Dimitri El Murr, Paris I, 2010-2014).

### ***Organisation de manifestations scientifiques :***

Organisation du colloque international « Xénophon et la rhétorique », 2 et 3 décembre 2011

Co-organisation de journées d'études avec Agnès Lafont (IRCL) et Marie-Pierre Noël (CRISES) à l'Université Montpellier III et l'Université Paris-Sorbonne en 2011, 2012 et 2014, consacrées aux mythes de Thésée et de Perséphone.

**Publications : voir aussi** <http://paris-sorbonne.academia.edu/PierrePontier>

Livres :

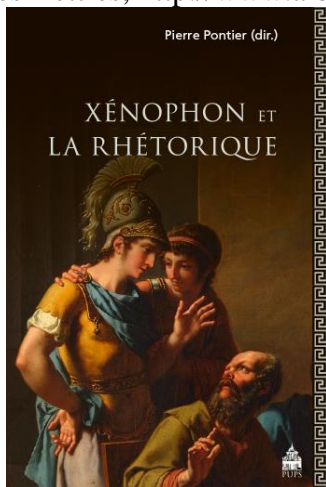
*Trouble et ordre chez Platon et Xénophon* (coll. « Histoire des Doctrines de l'Antiquité classique », Luc BRISSON-Jean PÉPIN, Paris, Vrin, 2006 (Prix Zographos, Association pour l'encouragement des études grecques).



Direction d'ouvrage collectif :

*Xénophon et la rhétorique* Paris, PUPS, (coll. « Hellenica »), 2014.

Ouvrage présenté en hommage lors des séances 2015 de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, [http://www.aibl.fr/IMG/pdf/hommageaibl\\_pernot\\_pontier\\_16-01-2015.pdf](http://www.aibl.fr/IMG/pdf/hommageaibl_pernot_pontier_16-01-2015.pdf)



[http://pups.paris-sorbonne.fr/pages/aff\\_livre.php?Id=1076](http://pups.paris-sorbonne.fr/pages/aff_livre.php?Id=1076)

**Articles (\* : revues avec comité de lecture) et contributions à ouvrage collectif :**

\*1. « Place et fonction du discours dans l'œuvre de Xénophon », *Revue des Etudes Anciennes (REA)*, 103, 2001, p. 395-408.

[https://www.persee.fr/doc/rea\\_0035-2004\\_2001\\_num\\_103\\_3\\_4837](https://www.persee.fr/doc/rea_0035-2004_2001_num_103_3_4837)

\*2. « Mérimée et l'interprétation du mythe », *Anabases* 5, 2007, p. 59-76.

<https://journals.openedition.org/anabases/3074>

\*3. « Xénophon, Phlionte et Sparte », *Ktèma* 32, 2007, p. 363-377.

4. « Mérimée et l'histoire grecque : critique de George Grote », in P. Glaudes (éd.), *Mérimée et le bon usage du savoir*, coll. « Cribles », Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 2008, p. 21-38.

- \*5. « Xénophon et le récit onirique », *Cahier des Etudes Anciennes* 45, 2008, p. 129-149.  
<https://journals.openedition.org/etudesanciennes/265>
6. « Socrate dans la maison de Callias : du bon usage de l'ambition », *Etudes Platoniciennes* VI, 2009, p. 123-137.  
<https://journals.openedition.org/etudesplatoniciennes/769>
- \*7. « L'Agésilas de Xénophon : comment on réécrit l'histoire », *Cahier des Etudes Anciennes* 47, 2010, p. 365-389.  
<https://journals.openedition.org/etudesanciennes/132>
8. « Grote et la réception de Thucydide en France sous la II<sup>e</sup> République et le Second Empire » in V. Fromentin, S. Gotteland, P. Payen (ed.), *Ombres de Thucydide*, Ausonius, Bordeaux, 2010, p. 635-648.
9. « Le Xénophon de Mérimée », in Antonia Fonyi (éd.), *Prosper Mérimée, « Ecritures XIX »* 6, Caen, Minard Lettres modernes, 2010, p. 117-128.
- \*10. « Xénophon : la place de l'éloge dans l'écriture de l'histoire, des *Helléniques* (VI-VII) à l'Agésilas », *DHA* suppl. 4.2, 2011, p. 405-417.  
[https://www.persee.fr/doc/dha\\_2108-1433\\_2010\\_sup\\_4\\_2\\_3373](https://www.persee.fr/doc/dha_2108-1433_2010_sup_4_2_3373)
11. « Amis et ennemis dans l'Agésilas de Xénophon », in J. Peigney (ed.), *Amis et ennemis en Grèce ancienne*, Paris, De Boccard, 2011, p. 193-213.
12. « Xenophon and the Persian kiss », in F. Hobden-Chr. Tuplin (ed.), *Xenophon : Ethical principles and historical Enquiry*, Leiden, Brill, 2012, p. 611-630.
13. Avec Vincent Azoulay, chapitre « Xénophon », dans A. Macé, *Choses privées et chose publique en Grèce ancienne. Genèse et structure d'un système de classification*, Jérôme Millon, Grenoble, 2012, p. 401-428.
14. « The litotes of Thucydides », in A. Tsakmakis-M. Tamiolaki (éd.), *Thucydides between history and literature*, coll. Trends in Classics, suppl. vol. 17, Berlin/Boston, De Gruyter, 2013, p. 353-370.
15. « Une question de point de vue : quelques remarques sur Gygès, d'Hérodote à Platon », in Jean Alaux (éd.), *Hérodote. Formes de pensée, figures du récit*, Rennes, PUR, 2013, p. 117-130.
- \*16. « L'utilisation de l'histoire dans les discours politiques de Xénophon, de Marathon à Platées », *DHA* suppl. 8, 2013, p. 165-187.  
[https://www.persee.fr/doc/dha\\_2108-1433\\_2013\\_sup\\_8\\_1\\_3631](https://www.persee.fr/doc/dha_2108-1433_2013_sup_8_1_3631)
17. « La rhétorique de Xénophon et le bel ordre des marmites (*Economique*, 8.19) », in P. Pontier (éd.), *Xénophon et la rhétorique*, Paris, PUPS, 2014, p. 51-65.
18. « Artaxerxès II et les noms du Roi chez Xénophon », in A. Queyrel-Bottineau (éd.), *La représentation négative de l'autre dans l'Antiquité*, Dijon, Editions Universitaires de Dijon, 2014, 253-268.
- \*19. « Remarques sur la *megalègoria* de Socrate et le tumulte des juges », *Kentron* 31, 2015, 59-74.  
<https://journals.openedition.org/kentron/305>
20. Articles sur Aristote, Platon et Xénophon dans Charlotte Lerouge, Pierre Dumézil, Liza Méry (éd.), *Les barbares*, Paris, PUF, 2016, p. 237-240, 1083-1086, 1411-1415.
- \*21. « Le roi, l'argent et la justice. Remarques sur l'Agésilas, IV », *Gaia* 19, 2016, p. 289-306.  
[https://www.persee.fr/doc/gaia\\_1287-3349\\_2016\\_num\\_19\\_1\\_1710](https://www.persee.fr/doc/gaia_1287-3349_2016_num_19_1_1710)
- \*22. « Isocrate et Xénophon, de l'éloge de Gryllos à l'éloge du roi : échos et discordances », *Ktèma* 41, 2016, p. 43-58.

23. « La cuisine du pouvoir chez Xénophon : éloge du « régime mesuré », in J. Peigney, B. Lion (ed.), *L'imaginaire de l'alimentation en Grèce ancienne, Food and History* 13, 2015, p. 181-196.

24. « Faire l'éloge « sans mentir ». Quelques remarques sur Xénophon, *Agésilas*, 5.7 », in Chr. Hunzinger, G. Mérot, G. Vassiliadès (éd.), *Tours et détours de la parole dans la littérature antique*, Bordeaux, Ausonius, 2017, p. 161-171.

25. « How to defend the defence of Socrates ? From the *Apology* to *Memorabilia* Book I » in A. Stavru-F. De Luise-Chr. Moore (ed.), *Socrates and the Socratic dialogue*, Leiden, Brill, 2018, 615-631.

26. « L'« archéologie » dorienne : la réflexion de Platon sur une occasion manquée (*Lois* III.686a-693e) » in A. Grandazzi, A. Queyrel (éd.), *Antiques uchronies. Quand Grecs et Romains imaginent des histoires alternatives*, Dijon, Editions Universitaires de Dijon, 2018, p. 95-116.

27. « Praising the King's Courage : From the *Evagoras* to the *Agesilaus* » in *Xenophon and Isocrates: political affinities and literary interactions*, coll. Trends in Classics, Berlin/Boston, De Gruyter, 2018, p. 101-113.

28. « Xenophon presenting Agesilaos : the Case of Phleious » in A. Powell-N. Richer (ed.), *Xenophon and Sparta*, Swansea, Classical Press of Wales, 2020, p. 253-276 [version revue et augmentée de 3].

29. « Le silence d'Agésilas et la suspension de la parole chez Xénophon », in M. S. Celentano et M-P. Noël (ed.), *Images et voix du silence dans le monde gréco-romain, Cahiers du théâtre antique* 3, 2020, 369-384.

\*30. « Socrate, son démon et les cochons », *Philosophie Antique*, 21, 2020, 165-181.

31. « Remarques sur la mollesse (*malakia*) chez Platon et Xénophon », in Chr. Veillard, O. Renaut et D. El Murr (ed.), *Les Philosophes face au vice, de Socrate à Augustin*, *Philosophia Antiqua* 154, Leiden, Brill, 2020, 35-55.

32. « L'ère du soupçon : la naissance du Pseudo-Xénophon. La « question xénophontienne » dans la première moitié du XIX<sup>ème</sup> siècle », in D. Lenfant (éd.), « Les aventures d'un pamphlet antidémocratique. Transmission et lectures plurielles de la *Constitution des Athéniens* du Pseudo-Xénophon (Ve siècle av. J.-C.- XXI<sup>e</sup> siècle) », Paris, de Boccard, 2020, 117-130.

A paraître :

33. « Thésée en prose. Remarques sur la transmission du mythe à l'époque classique, d'Hérodote à Isocrate » [à paraître, dans *Autour du mythe de Thésée : traditions, transferts, transmissions*, A. Lafont, M.-P. Noël et P. Pontier (ed.), *Cahiers du GITA nouvelle série*].

34. « Xenophon and the *Anabasis* in France at the beginning of the Second Empire: Mérimée and Taine » in Chr. Farrell et D. Gish (ed.), *Brill's Companion to the reception of Xenophon*, Leiden, Brill.

35. « Voltaire : Questions on the *Anabasis* », in T. Rood et M. Tamiolaki (ed.), *Xenophon's Anabasis and its Reception: A Companion*, Cambridge, Cambridge University Press (épreuves relues).