

CURRICULUM VITAE

Hélène Brun

Maître de conférences HDR en archéologie et histoire de l'art du monde grec
Université Paris-Sorbonne (Paris IV)

Laboratoire de rattachement : Orient et Méditerranée (UMR 8167) – Equipe : Antiquité
classique et tardive

FORMATION ET TITRES

- | | |
|-----------|--|
| 1986 | Baccalauréat série A (Académie de Paris) |
| 1987-1991 | DEUG, Licence et Maîtrise de Lettres Classiques à l'université Paris-Sorbonne (Paris IV) |
| 1992 | Agrégation de Grammaire |
| 1993 | DEA en Histoire et Civilisation de l'Antiquité : <i>Les Sarapieia de Délos : état bibliographique de la question</i> , sous la direction du professeur Ph. Bruneau, à l'université Paris-Sorbonne (Paris IV). |
| 1993-1997 | Membre scientifique de l'Ecole française d'Athènes |
| 1997 | Doctorat nouveau régime : <i>Etude architecturale des sanctuaires privés du culte de Sarapis à Délos</i> , sous la direction du Professeur Ph. Bruneau (Université Paris-Sorbonne [Paris IV] ; jury composé des Professeurs Ph. Bruneau, R. Etienne, A. Laronde et J. Leclant, soutenu le 7 janvier 1997. Mention : très honorable. |
| 2014 | Habilitation à Diriger des Recherches : <i>De la fouille de sanctuaires à l'archéologie modélisée du culte</i> , soutenue à l'université Paris-Sorbonne (Paris IV), le 29 novembre 2014, devant un jury composé des Professeurs M. Brunet, V. Chankowski, G. Ekroth, A. Farnoux, A. Mazarakis-Ainian et de P.-Y. Balut, maître de conférences HDR. |
| 2015 | Qualification aux fonctions de Professeur des universités par le CNU. |

ENSEIGNEMENT

- | | |
|-----------|--|
| 1992-1993 | Professeur agrégée stagiaire, au lycée Champlain de Chennevières-sur-Marne (Académie de Créteil) |
| 1992-1993 | Chargée de cours à l'université Paris-Sorbonne (Paris IV) |

1997-1998	Attachée Temporaire d'Enseignement et de Recherche (ATER) en Histoire ancienne à l'université Paris X-Nanterre
1998-2002	Maître de conférences en Histoire grecque à l'université de Limoges
2002-2007	Maître de conférences en Archéologie et Histoire de l'art grec à l'université Lyon 2-Lumière
Depuis 2007	Maître de conférences Archéologie et Histoire de l'art grec à l'université Paris-Sorbonne (Paris IV)

ARCHEOLOGIE DE TERRAIN

Depuis 1994	Organisation et participation à des missions archéologiques en Grèce (Delphes, Itanos, Dréros et Délos) : recrutement et formation des stagiaires ; montage de projets ; gestion des budgets ; administration de la fouille ; direction scientifique. Campagne de fouilles ou d'étude du matériel.
-------------	--

DIVERS

1999-2008	Membre suppléant, puis titulaire, de la commission de spécialistes de l'université de Limoges (21 ^e et 22 ^e sections).
2003-2007	Membre suppléant, puis titulaire, de la commission de spécialistes de l'université de Lyon 2-Lumière (21 ^e section).
Depuis 2008	Membre du bureau de la Société Française d'Archéologie Classique (SFAC).
2009-2012	Membre du comité scientifique pour la restauration et la mise en valeur de la Maison Pierre Loti (ville de Rochefort).
2009-2015	Membre du bureau de l'Association des Professeurs d'Histoire de l'Art et d'Archéologie à l'Université (APAHAU).

CHOIX DE PUBLICATIONS

ARCHEOLOGIE GENERALE – THEORIE DE L'ARCHEOLOGIE

Edition de livre

Philippe Bruneau, *Propos sur l'art grec*, édités par P.-Y. Balut et H. Brun-Kyriakidis [sous presse – sortie prévue en septembre 2017]

Diffusion numérique

Anthropologie de l'art – Archéologie générale (<http://anthropologiedelart.org/centrage/>)

Blog personnel co-animé avec P.-Y. Balut : publication d'informations concernant la recherche en anthropologie de l'art et l'archéologie générale ; publication de compte-rendu de séminaire, etc.

Atelier d'Archéologie Comparée (ArC) : <http://arc.hypotheses.org/>

Carnets du séminaire interdisciplinaire d'archéologie comparée co-animé avec Antoine Gournay (PR d'art de la Chine et de l'Extrême Orient Paris-Sorbonne, CREOPS) et Michèle Brunet (PR d'épigraphie grecque, Université Lyon 2, HISOMA). Carnet ouvert en mai 2017. Responsable éditorial.

ARCHEOLOGIE DU CULTE / SARAPIEIA DE DELOS

Généralités

Livre

Une archéologie du culte dans le monde grec antique, Collection *Art et essai*, Editions Archétype 82 [sous presse – sortie prévue en septembre 2017], 178 p.

Article

« Fréquenter les dieux à Délos. Propositions pour une archéologie de la visite aux dieux », dans S. Huber et W. Van Andringa, *Côtoyer les dieux. Actes du colloque d'Athènes, octobre 2016* [à paraître]

Sarapieia de Délos : architecture, archéologie des rituels, archéologie du culte

Articles

« La crypte du Sarapieion A et le procès d'Apollonios », *BCH* 122, 1998, p. 469-486.

« Le style égyptien et les échanges d'art dans les Sarapieia de Délos », *Revue d'Archéologie Moderne et d'Archéologie Générale* 14, 2001, p. 133-148.

Traduction et commentaire d'un inventaire du Sarapieion C de Délos (*IDélos* 1417, A, II, 59-165 et B, I, 1-89), dans Cl. Prêtre (dir.) et alii, *Comptes et Inventaires de Délos, Etudes épigraphiques* 4, 2002.

« Nouvelles recherches sur le Sarapieion C de Délos », dans le « Bulletin de la SFAC », *RA* 1/ 2003, p. 193-197.

« L'*hydreion* du Sarapieion C de Délos : la divinisation de l'eau dans un sanctuaire isiaque », dans L. Bricault, M.-J. Versluys et P.G. Meyboom, (éds), *Nile into Tiber. Egypt in the Roman World, 200 BC-400 AD, Actes du troisième colloque international d'études isiaques, Leyde, 11-14 mai 2005*, 2007, p. 417-447.

« L'analyse d'un rituel sacrificiel dans le Sarapieion C de Délos », dans P. Brûlé et V. Mehl (dir.), *Le sacrifice antique : vestiges, procédures et stratégies, actes de la Celtic Conference in Classics, organisée à Lampeter, Pays de Galles, du 30 août au 2 septembre 2006*, 2008, p. 27-38.

« Le Sarapieion C : architecture et cultes », dans « Bulletin de la SFAC 2007-2008 », *RA* 1/2009, p. 155-161.

« Dédicace d'un *mégaron* dans le Sarapieion C de Délos », *BCH* 131, 2007, p. 229-231.

« Les sceaux du Sarapieion C de Délos », *BCH* 134, 2010 [2012], p. 195-221.

« Rituels sacrificiels et offrandes animales dans le Sarapieion C de Délos » (avec M. Leguilloux, archéozoologue), dans G. Ekroth et J. Wallensten (éds), *Bones, Behaviour and Belief. The zooarchaeological evidence as a source for ritual practice in*

ancient Greece and beyond. Actes du colloque organisé par le Swedish Institute at Athens, 10-12 September 2009, 2013, p. 167-179.

« L'exposition des statues-portraits dans le Sarapieion C de Délos », dans R. von den Hoff, Fr. Queyrel et E. Perrin-Saminadayar (éds), *Eikones. Portraits en contexte. Nouvelles recherches sur les statues portraits grecques du Ve au Ier s. av. J.-C., actes du colloque de Fribourg-en-Brisgau, novembre 2015*, 2016, p. 65-87.

Chroniques et rapports de fouilles

« Les Sarapieia A et B », *BCH* 120, 1996, p. 914-919.

« Le Sarapieion C », *BCH* 126, 2002, p. 537-545.

« Le Sarapieion C », *BCH* 127, 2003, p. 504-515.

« Le Sarapieion C », *BCH* 128-129, 2004-2005, p. 908-921.

« Le Sarapieion C », *BCH* 131, 2007, p. 1018-1025.

« Les Sarapieia A et B », *BCH* 2015-2016/2 [à paraître]

INOPOS / EAU A DELOS

Articles et contributions diverses, parus ou à paraître

« Le règlement de l'Inôpos à Délos », *BCH* 130, 2006, p. 329-348.

« L'Inopos, un cours d'eau en milieu urbain », dans M. Brunet (dir.) *et alii*, *L'eau à Délos, Exploration archéologique de Délos* – [à paraître] – 34 p.

« L'eau dans les sanctuaires des dieux orientaux : Sarapieia de Délos et sanctuaire de la déesse syrienne », dans M. Brunet (dir.) *et alii*, *L'eau à Délos, Exploration archéologique de Délos* – [à paraître] – 9 p.

« « L'Inopos délien : “portrait littéraire” et réalité géographique » [en préparation]

Chroniques et rapports

« L'eau à Délos », *BCH* 127, 2003, p. 516-518 (aqueduc de l'Inôpos).

« Travaux de restauration au Réservoir de l'Inopos », *BCH* 130, 2006, p. 748-751 (avec D. Braunstein).

CRETE HELLENISTIQUE

Articles

« Architecture et topographie du sanctuaire de Vamiès », dans Al. Schnapp (dir.), *Itanos, la prospection du territoire de la cité*, 11 p. [à paraître].

« Le sanctuaire de Déméter à Vamiès (Itanos, Crète orientale). Petite plastique, pratiques culturelles et identités locales » (avec A. Duploux), *BCH* 138 (2014), p. 201-244.

Chroniques et rapports de fouilles – en collaboration

Les chroniques des travaux à Itanos sont signées par D. Viviers, Al. Schnapp, Th. Kalpaxis et E. Greco. Elles reprennent les rapports rédigés par les collaborateurs de la mission dont les noms sont également cités. Je ne reprends ici que les parties des chroniques pour lesquelles j'ai participé à la rédaction du rapport, généralement en collaboration avec Al. d'Hautcourt.

« Travaux menés en collaboration avec l'Ecole française en 1996 – Itanos (Crète orientale) », *BCH* 121, 1997, p. 819-822 (*chôra* itanienne).

« Travaux menés en collaboration avec l'Ecole française en 1997 – Itanos (Crète orientale) », *BCH* 122, 1998, p. 597-599 (rempart).

« Travaux menés en collaboration avec l'Ecole française en 1999 – Itanos (Crète orientale) », *BCH* 124, 2000, p. 556-559 (prospection du territoire).

Les chroniques drériennes sont signées par A. Farnoux et V. Zographaki qui dirigent la mission. Elles reprennent le texte des rapports rédigés par les différents chefs de secteur : je me suis chargée du secteur 3.

« Fouilles de Dréros en 2009 », *BCH* 134, 2010, p. 598-600 (secteur 3).

« Fouilles de Dréros en 2010 », *BCH* 135, 2011, p. 633-637 (secteur 3).

« Fouilles de Dréros en 2011 », *BCH* 136-137, 2012-2013 (secteur 3)