

Claire BOMPAIRE - EVESQUE
Maître de conférences de littérature française
UFR de Littératures française et comparée de l'Université Paris IV - Sorbonne

Titres

- Ancienne élève de l'École Normale Supérieure
- Agrégée des Lettres
- Docteur de Littérature française (Paris IV)

Coordonnées

- UFR de Littératures française et comparée
- claire.evesque@paris-sorbonne.fr

Activités d'enseignement à Paris IV

- travaux dirigés de Licence : littérature française XVIIIe - XIXe - XXe siècles ; méthodologie ; éducation au choix professionnel
- encadrement de mémoires de Master (Master Recherche et Master pro "édition")

Activités administratives

- correspondant « Insertion professionnelle » pour l'UFR de littérature française et comparée

Recherche

- membre de l'UMR 8599 : CELLF 16-21.
- participation au séminaire XIXe - XXe siècles (Paris III- Paris IV)

Thèmes de recherches

- Rapports entre littérature, religion et idéologie politique dans la période 1870-1940 : nationalisme, laïcité et spiritualité, débats sur l'enseignement et le statut de la littérature
- Revues littéraires de droite (1919-1940)
- Génétique textuelle : Travail sur les manuscrits et la correspondance de Barrès déposés au Département des Manuscrits de la Bibliothèque Nationale de France

Travaux en cours

- ⤴ Recherches sur Barrès et le catholicisme (position religieuse de Barrès, réception de l'œuvre de Barrès dans les milieux intellectuels catholiques)
- ⤴ Recherches sur les relations de Barrès et des frères Berthelot (politique, littérature) à partir de leur correspondance croisée.

Activités associatives para-universitaires

- membre du bureau de la Société des Études renaniennes
- membre du bureau de l'Association Internationale des Études Françaises (AIEF)

Claire BOMPAIRE - EVESQUE

Publications

▲ livre

- *Un débat sur l'Université sous la Troisième République : La lutte contre la "nouvelle Sorbonne" (1910-1914)*, Aux amateurs de livres (diffusion Klincksieck - Belles Lettres), 1988.

• sélection d'articles

Sur Barrès

- "Deux jeunes gens de 1880 face à leur Moi : *Le Culte du Moi* de Maurice Barrès et *Le Cloître de la rue d'Ulm* de Romain Rolland", *Revue d'Histoire littéraire de la France*, janv.-fév. 1988, p.46-66.
- "Paul Bourget collaborateur de Maurice Barrès. Documents inédits sur la genèse du *Culte du moi* et du *Roman de l'Energie nationale*", *RHLF*, mars-avril 1992, p.224-245.
- "Roman balzacien et roman "idéologique" : les choix de Barrès dans *La Colline inspirée*", *R.H.L.F.*, 1998, n°4, p.583- 616.
- "Barrès au travail : notes sur la genèse de *La Colline inspirée*", *RHLF*, janvier 2002, p. 123-145.
- "Barrès et Claudel : une incompréhension réciproque" (avec en appendices : correspondance Barrès - Claudel), *RHLF*, janvier 2004, p.93-126.
- "Une autobiographie spirituelle et esthétique : deux lettres de Claudel à Maurice Barrès", *Bulletin de la Société Paul Claudel*, n°177, janvier-mars 2005, p.7-17.
- "Barrès à la recherche du grand homme", *Travaux de littérature*, publiés par l'ADIREL, t.XVIII, 2005, p. 337-353.
- " Barrès et la psychologie religieuse dans *La Colline inspirée* ", communication au colloque de Nanterre (décembre 2006) *Littérature, Histoire, Psychologie : la psychologie fin de siècle*, *RITM (Nanterre)*, n° spécial , 2007- n°38 (paru en 2008), p.129-145.
- « Les récits de voyage de Barrès ou " l'art de découvrir le divin dans le monde " », *Travaux de littérature*, publiés par l'ADIREL, t.XXI, 2008, *La Spiritualité des écrivains*, p. 337-352.
- "Quand Barrès écrit pour une collection populaire : la publication de *Au service de l'Allemagne* chez Arthème Fayard", dans *Séries et variations, études littéraires offertes à Sylvain Menant*, PUPS, 2010, p. 323-334.
- "Jules Renard et Barrès", dans *Jules Renard, un œil clair pour notre temps* (colloque BNF, mars 2010), *Jules Renard* (revue des Amis de Jules Renard), 2011, n° hors série, p. 96-107.
- « *La poésie des grandes séances : le Parlement vu par Maurice Barrès* », dans *Violence politique et Littérature au dix-neuvième siècle*, dir. Pierre-Jean Dufief, actes du colloque de Nanterre (avril 2010), Paris, éditions Le Manuscrit, 2012, p. 321-341.
- « Pèlerinages barrésiens », *Entre le sacré et le profane*, dir. Edyta Kociubińska, J. Niedokos, *Quêtes littéraires* [revue éditée par l'Université catholique de Lublin, KUL, Pologne], n° 3, 2014, p.116-123.

à paraître :

- « La querelle de l'Oronte (1922) : un débat entre Maurice Barrès et les critiques catholiques sur les devoirs de l'écrivain », communication prononcée le 23 janvier 2014 à Angers dans le cadre du colloque *L'écrivain catholique en France au XXe siècle*, organisé par l'Université de Paris IV - Sorbonne (Labex Obvil), l'Université d'Angers (CERIEC) et l'Université de Lorraine (CLSH Nancy), à paraître en 2015 aux éditions Garnier.
- « "Je ne sais pas la vérité de la religion, mais je l'aime" : Les interrogations religieuses des années de la maturité de Barrès, d'après ses *Cahiers* », à paraître en 2015 dans *Études de Lettres* (revue de l'Université de Lausanne).

Sur Renan

- rédaction de l' " Aperçu bibliographique " des *Études renaniennes*, du numéro 108 (2002) au numéro 115 (2014)
- "Le rejet de la littérature dans les *Souvenirs d'enfance et de jeunesse*" dans *Ernest Renan. Souvenirs d'enfance et de jeunesse. "Des dogmes aux rêves"*, SEDES, 1993.
- "La figure de Renan dans l'imaginaire barrésien" suivi de "La pièce *Renan*, Notes inédites de Barrès", *Études renaniennes*, juin 2000, n°106, p. 1-56.
- « "Un sage égaré dans un monde de fous" : Lucien vu par Renan », *Opôra, La belle saison de l'hellénisme, Études de littérature antique offertes au Recteur Jacques Bompaire*, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2001, p. 157-167.
- "Henri Gouhier et le théâtre de Renan", *Études renaniennes*, n°109, décembre 2003, p.93-101; n°110, janvier 2007, p.2-16.

- Compte rendu de Laudyce RÉTAT, *L'Israël de Renan*, collection "Recherches en littérature et spiritualité" de l'Université de Metz, vol.9, Berne, Peter Lang, 2005, *RHLF*, 2006-4, p.1010-1011.
- "Renan dans son temps et le nôtre. Introduction", *CAIEF*, n°62, 2010, p.11-23.
- "Jules Lemaître, Ernest Renan et la question du dilettantisme", dans *Jules Lemaître : "un don d'ubiquité familière"*, colloque du Centre Charles Péguy, Orléans, 3 décembre 2010 [en ligne, février 2012] <http://www.fabula.org/colloques/document1616.php>
- « Renan au miroir de Barrès », dans *Renan, éclairages latéraux, Études renaniennes*, n°113, février 2012, p. 9-22 (communication prononcée en mars 2009 dans le cadre du Séminaire XIX^e – XX^e siècles des Universités Paris III et Paris IV)

Sur l'histoire de l'enseignement littéraire

- "Le procès de la rhétorique dans l'enseignement supérieur français autour de 1900", *RHLF*, numéro spécial, *La Littérature française dans l'enseignement*, mai-juin 2002, p.389-404.
- Compte rendu de *Péguy et l'enseignement*, colloque Orléans 2007, *RHLF*, janvier 2010, CR en ligne à consulter sur le site srhlf.free.fr.

Sur les revues littéraires

- rédaction des notices sur *Les Marches de l'Est* et *La Revue universelle* pour le *Dictionnaire des revues littéraires au XXe siècle*, sous la direction de Bruno Curatolo, Paris, Honoré Champion, 2014.

Divers

- Compte rendu de Paul Christophe, *George Sand et Jésus : une inlassable recherche spirituelle*, Paris, Les éditions du Cerf, 2003, *L'Information littéraire*, 2006-4, p.59.
- Compte rendu de Pier Antonio Borgheggianni, *Ordre et caprice, de Bonstetten à Bourget*, Fasano, Schena editore, Paris, PUPS, 2002, *L'Information littéraire*, 2005-4, p.58.
- « Une lettre de Paul Claudel à Hélène Berthelot », *Bulletin de la Société Paul Claudel*, n° 192, décembre 2008, p.42-47.