

# Joëlle SOLER

[Joëlle SOLER](#)

Maître de conférences de langue et littérature latines à l'université de Paris IV – Sorbonne

Membre du [Laboratoire d'études sur les Monothéismes](#), UMR 8584 (Institut d'Etudes Augustiniennes)

E-mail : [joelle.soler@cegetel.net](mailto:joelle.soler@cegetel.net)

---

## Parcours

- ▶ Ancienne élève de l'ENS
  - ▶ Agrégée de Lettres Classiques
  - ▶ Docteur (8e section)
- 

## Sujets de recherche

- ▶ Les récits de voyage et de pèlerinage dans la littérature latine et l'antiquité tardive
  - ▶ La fiction romanesque antique et ses usages chrétiens
  - ▶ Les Vies de moines de Jérôme
  - ▶ Les Métamorphoses d'Apulée
- 

## Publications

### ▶ Livre

Écritures du voyage. Héritages et inventions dans la littérature latine tardive, Paris, Etudes Augustiniennes, 2005.

### ▶ En collaboration

Rutilius Namatianus, Sur son retour, CUF, Paris, Belles Lettres, 2007 (avec E. Wolff)

### ▶ Articles

"Le retour en Gaule de Rutilius Namatianus : un itinéraire à travers les textes", Miroirs de textes. Récits de voyage et intertextualité, éd. S. Linon-Chipon, V. Magri-Mourgues et S. Moussa, Presses universitaires de Nice, 1998, p. 19-32.

"Lecture nomade et frontières de la fiction dans les Métamorphoses d'Apulée", Roman et récit de voyage, éd. MC. Gomez-Géraud et P. Antoine, Paris, Presses de l'université de Paris-Sorbonne, 2001, p. 11-23.

"L'iter poétique dans l'Antiquité latine : du motif au genre", Poésie et voyage. De l'énoncé viatique à l'énoncé poétique, éd. S. Linon-Chipon, V. Magri-Mourgues et S. Moussa, Mandelieu, Editions La Mancha, 2002, p. 13-33.

"Le sauvage dans le De reditu de Rutilius Namatianus : un non-lieu", Les espaces du sauvage dans le monde antique, éd. M.-C. Charpentier, Presses universitaires de Franche-Comté, 2004, p. 223-234.

"Religion et récit de voyage. Le Peristephanon de Prudence et le De reditu suo de Rutilius Namatianus", REAug, 51, 2005, p. 297-326.

"Le poème de Rutilius Namatianus et la tradition du récit de voyage antique : à propos du "genre" du De reditu suo", Vita Latina, 174, 2006, p. 104-113.

"Ecriture du voyage et pratique de l'amitié : Rutilius Namatianus et Paulin de Nole", dans La Société des Amis à Rome et dans la littérature médiévale et humaniste, éd. P. Galand-Hallyn, S. Laigneau, C. Lévy, Wim Verbaal, Turnhout, Brepols, 2008, p. 121-140.

"Ante lectoris oculos...uitam exponere : le projet littéraire de Jérôme dans ses Vies de moines", Les manifestes littéraires dans la latinité tardive, éd. V. Zarini et P. Galand-Hallyn, Paris, Institut d'Etudes Augustiniennes, 2009, p. 205-221.

"La réécriture du Carmen 4 de Catulle par Ovide (Tristes I, 10) : voyage, dédoublement et gémellité mythique", Camenae 7, 2009, <http://www.paris-sorbonne.fr/fr/spip.php?article11005>.

## ► A paraître

"Strabon et les voyageurs : l'émergence d'une analyse pragmatique de la fiction en prose", Mythe, imaginaire, fiction, éd. C. Delattre, Paris, 2010.

"Magie et antidote : le statut du texte de fiction dans les Métamorphoses d'Apulée", Présence du roman antique, éd. R. Poignault (actes d'un colloque tenu à l'université de Clermont-Ferrand en novembre 2006).

"Lucius, parent de Plutarque, ou : Comment lire les Métamorphoses d'Apulée" (à paraître dans la Revue de Philologie)