
Olivier Agard

Professeur des universités - Sorbonne Université (Paris)
Membre de l'UMR SIRICE (groupe de recherche sur la culture de Weimar)
Chercheur associé à l'UMR 8547 « Pays germaniques »

Adresse de messagerie : olivier.agard@sorbonne-universite.fr

1. Synthèse de la carrière

- Depuis 2017 : Professeur des Universités (études germaniques) à la Faculté des lettres de Sorbonne Université.
- 2003-2017 : Maître de Conférences (études germaniques) à l'Université Paris 4-Sorbonne
 - 2006-2008 : *délégation au CNRS* (UMR 8547- Pays Germaniques Histoire, culture, philosophie - transferts culturels)].
- 2000-2003 : Maître de Conférences (études germaniques) à l'université Michel de Montaigne Bordeaux 3.

2. Cursus

- 2012 : HDR soutenue à Paris-Sorbonne (Garant : Gérard Raulet), sur le thème : *Max Scheler ou l'esprit vivant : enquête sur les sources françaises de l'anthropologie philosophique allemande.*
- 2000 : Thèse d'allemand : *La Critique de la modernité dans les écrits de Siegfried Kracauer* - sous la direction de Gilbert Merlio - Université Paris 4-Sorbonne.
 - Publiée sous le titre : *Kracauer : Le chiffonnier mélancolique.* - CNRS Editions, 2010.
- 1992 : Agrégation d'allemand.
- 1989 : Licence d'allemand.
- 1988 : ENS Ulm, licence de philosophie.

3. Responsabilités scientifiques, éditoriales, administratives

3.1 Responsabilités scientifiques

- Depuis 2018 : Président de la Max Scheler Gesellschaft
- Depuis 2018 : Membre du Conseil Scientifique de la BNU (Strasbourg)
- 2015-2017 : gestion d'un Plan Formation Recherche du CIERA avec Gerarld Hartung (philosophe à l'Université de Wuppertal) sur le thème « La philosophie de la vie entre la France et l'Allemagne).
- 2012-2014 : gestion d'un Plan Formation Recherche du CIERA avec Barbara BeBlich (germaniste à l'Université de Heidelberg) sur le thème « Kulturkritik et politique en France et en Allemagne entre 1870 et 1933).
- 2002-2017 : membre nommé puis élu du Conseil National des Universités 12eme section

3.2 Responsabilités éditoriales

- Membre du conseil scientifique de la *Revue Germanique internationale*

4. Liste de publications (au 7 juillet 2018)

Ouvrages

Ouvrages publiés

- **Siegfried Kracauer, le chiffonnier mélancolique**, Paris, CNRS éditions, 2010 (390 p.).
- **Elias Canetti**, Paris, Belin, 2003 (240 p.)

[À paraître : **Max Scheler ou l'esprit vivant : enquête sur les sources françaises de l'anthropologie philosophique allemande** (version remaniée du travail inédit, CNRS éditions)]

HDR (2012) : Travaux présentés

- **Pour une histoire des idées** (document de synthèse, 2012) (147 p.)
- **Max Scheler ou l'esprit vivant : enquête sur les sources françaises de l'anthropologie philosophique allemande**, travail inédit (2012) (514 p.)

Thèse de doctorat (2000) :

- **La critique de la modernité dans les écrits de Siegfried Kracauer**, Université Paris-Sorbonne, 2000 (533 p.).

Direction d'ouvrages

- en collaboration avec Barbara Beßlich : **Krieg für die Kultur? Une guerre pour la civilisation? Intellektuelle Legitimationsversuche des Ersten Weltkriegs in Deutschland und Frankreich (1914–1918)**. Francfort sur le Main, Peter Lang, 2018 (320 p.)
- en collaboration avec Françoise Lartillot : **Max Stirner : L'Unique et sa propriété. Lectures critiques**, Paris, L'Harmattan, 2017 (286 p.)
- en collaboration avec Barbara Beßlich, **Kulturkritik zwischen Deutschland und Frankreich : 1890-1933** Francfort sur le Main, Peter Lang, 2016 (388 p.)
- en collaboration avec Manfred Gangl, Françoise Lartillot, Gilbert Merlio, **Kritikfiguren/ Figures de la critique** (en hommage à Gérard Raulet), Francfort sur le Main, Peter Lang, 2015 (Schriften zur politischen Kultur der Weimarer Republik 17) (525 p.)
- en collaboration avec Françoise Lartillot, **Le libéralisme de Wilhelm von Humboldt : autour de l'"Essai sur les limites de l'action de l'État"**, Paris, L'Harmattan, 2015 (224 p.)
- en collaboration avec Françoise Lartillot : **L'éducation esthétique selon Schiller : entre anthropologie, politique et théorie du beau**, Paris, L'Harmattan, 2013 (302 p.).
- en collaboration avec Françoise Lartillot : **Kant, l'anthropologie et l'histoire**, Paris, L'Harmattan, 2011 (221 p.).
- en collaboration avec Christian Helmreich et Hélène Vinckel : **Das Populäre (actes du congrès 2008 de l'Association des Germanistes de l'Enseignement Supérieur)** (en langue allemande), V&R Unipress, 2010 (463 p.).
- En collaboration avec Céline Trautmann-Waller, **L'anthropologie allemande entre philosophie et sciences, des lumières aux années 30**, Revue Germanique internationale, 10/2009 (CNRS éditions) (240 p.).

[En préparation :

