



Guy WICH AIDIT

*La Mise en scène du conflit dans
et autour du Neveu de
Rameau de Diderot*

Nefla-Manel AYACHI

*Le Tour du monde romanesque dans Aline
et Valcour de Sade, La Nouvelle
Héloïse de Rousseau et Cleveland de
l'abbé Prévost (co-tutelle avec
l'Université La Mannouba à Tunis)*

DOCTORANTS
Jean-Christophe
Abramovici



Ilhem BELKHALA

*La Représentation des marges
sociales dans l'œuvre de Rétif de la
Bretonne (co-tutelle avec
l'Université du 9 avril à Tunis)*



Capucine
VIOLLET

*L'Édition des textes
libertins du XVIII^e à nos
jours*



Melanie SLAVIERO

Le partage des langues. L'écriture du savoir entre mathesis et littérature au XVIII^e siècle ; Contrat doctoral (2018-2021)



Dimitri ALBANÈSE

Pour une histoire du vers libertin (XVII^e-XVIII^e s.) ; Contrat doctoral (2017-2020)



Philippe ROBICHAUD

Entre rocailles et sauvages. Étude d'histoire sémantique de la notion d'ornement (1672-1803) (co-tutelle avec l'Université du Québec à Trois-Rivières)



Élyane ROBERT

Écrire un journal pendant la Révolution française : Camille Desmoulins écrivain



LEE Yougyeong

L'Écriture des sens dans les Salons de Diderot



Khalil Daoues

L'Écriture de la sexualité dans l'œuvre romanesque du chevalier de Nerciat et dans Les délices des cœurs de Tifachi (co-tutelle avec Tunis-La Manouba)

Thèses soutenues



Natalia ZORRILLA

El ateísmo filosófico-político de Sade
(co-tutelle avec l'Universidad de Buenos Aires), soutenue en mars 2018 en Argentine, mention « Sobresaliente con recomendación de publicación »



Nicolás OLSZEVICKI

La crisis del “gusto” en la Francia
(co-tutelle avec l'Universidad de Buenos Aires), soutenue le 7 mars 2019 en Argentine, mention « Sobresaliente con recomendación de publicación »

Thèses interrompues



Gilles SCHEBAT

*Le Libertinage en débat dans
l'Europe du tournant des
Lumières*



WANG Xuan

*La vision du monde chinois
par le père Du Halde à
l'épreuve des sources*

In Memoriam



Andrea BIANCHI

*Volney, de l'Idéologie à
l'anthropologie historique
(† 14 nov. 2015)*