



Séminaire de recherche
Scénographies de la deuxième personne :
l'implication de l'allocutaire dans les textes anciens

Faculté des Lettres, Sorbonne-Université
1, rue Victor-Cousin 75005 Paris
Amphi Le Verrier

9h30-12h

Samedi 29 septembre 2018

Le laurier et le lierre :
les enjeux culturels et idéologiques de l'apostrophe à Domitien
au chapitre 10 de l'Institution oratoire (Quint. 10.1.91-92)
Guillemette Mérot
(Sorbonne Nouvelle - Paris 3)
&
Faire parler le lecteur ?
Des emplois stratégiques de la deuxième personne chez Lucien de Samosate
Myriam Diarra
(EDITTA)

Samedi 24 novembre 2018

Plutarch and his Addressees: Dedicatory Prefaces to the Moralia
Katarzyna Jażdżewska
(Université Cardinal Stefan Wyszyński de Varsovie, Fondation Alexander von Humboldt)

Samedi 26 janvier 2019

L'usage de la deuxième personne chez Galien et la question du destinataire
Antoine Pietrobelli
(Université de Reims Champagne-Ardenne)
&
Alessia Guardasole
(CNRS UMR 8167 Orient et Méditerranée, Médecine grecque, Sorbonne Université)



EDITTA
EA 1491





Samedi 16 mars 2019

Le dialogue impossible : quelques remarques sur l'Ajax de Sophocle

Christine Mauduit
(ENS Ulm)

Samedi 6 avril 2019

Les dialogues de Cicéron et le dialogisme

Jean-Pierre De Giorgio
(Collège Sévigné, CELIS)

&

Sur l'écriture en deuxième personne de Quintilien

Sophie Conte
(Université de Reims Champagne-Ardenne)

Samedi 25 mai 2019

Normes apparentes et brouillage du dialogue chez Platon

Pierre Pontier
(Sorbonne-Université)

&

André Rehbinder
(EDITTA)

Samedi 22 juin 2019

Remarques sur la deuxième personne dans le Sur la couronne de Démosthène

Pierre Chiron
(Paris-Est Créteil, IUF)

&

Fonctions de la deuxième personne dans le Panathénaïque d'Isocrate

Marie-Pierre Noël
(Sorbonne-Université)

Contacts

Sandrine Dubel, CELIS (Clermont Auvergne)
Christine Hunzinger, EDITTA (Sorbonne-Université)

sandrine.dubel@uca.fr
christine.hunzinger@gmail.com



EDITTA
EA 1491

